

Può l'arte visiva essere percepita da chi non ha la vista? Quali strategie, quali parole utilizzare e come rendere accessibile un'opera d'arte alle persone disabili visive. Le lezioni spazieranno sui

**TERZO
LABORATORIO
L'ACCESSIBILITÀ
PER LE PERSONE
CIECHE**
aprile 2024
maggio 2024

didascalie in Braille; le traduzioni tattili. Un percorso di co-progettazione per offrire strumenti utili per rendere fruibile un contenuto culturale anche alle persone cieche.

seguenti argomenti: il tatto e la mano: guidare un'esplorazione tattile; esperienze di extra visual training; raccontare un'opera d'arte;

Iscriviti al nostro laboratorio! Il laboratorio rilascerà **un credito formativo** per gli studenti e un **attestato di partecipazione**.

PROGRAMMA DEGLI INCONTRI

Arte e cecità

Gli incontri saranno animati dalla professoressa
Alba Lisa Mazzocchia

Giovedì 4 aprile 2024, ore 14-17

Venerdì 12 aprile 2024, ore 14-17

Lunedì 6 maggio 2024, ore 14-17

Martedì 14 maggio 2024, ore 14-17

Mercoledì 22 maggio 2024, ore 14-17

per iscrizioni o informazioni
prof. Paolo Marabotto studiomarabotto@gmail.com, dott.ssa Francesca Colonnelli colonnelli.fra@gmail.com